



L'Agglo recrute !

Un chargé de Production au sein de la salle de Spectacle La Balise H/F Poste à pourvoir à compter du 1^{er} novembre 2026

Référence du poste : A-VAC-26/15

Situé le long de la côte vendéenne, le Pays de Saint Gilles Croix de Vie Agglomération est composé de 14 communes sur un territoire comptant plus de 50 000 habitants.

Transformé en Agglomération depuis le 1^{er} janvier 2022, le Pays de Saint Gilles Croix de Vie s'est doté des compétences Mobilité et PLUi à la même période.

Disposant récemment d'un Projet de territoire solidaire et ambitieux décliné en 3 axes majeurs que sont le bien vivre au quotidien, le rayonnement et l'anticipation des transitions sur le territoire, le Pays de Saint Gilles Croix de Vie Agglomération veut conforter son attractivité touristique et économique pour s'affirmer comme une destination "éthique".

Environ 300 agents permanents animent l'action publique territoriale répartis en 2 structures, 230 agents à l'Agglomération et 70 agents au Centre Intercommunal d'Actions Sociales (CIAS).

Le Pays de Saint Gilles Croix de Vie recherche un(e) chargé(e) de production pour son pôle spectacle vivant, comprenant la salle de spectacles La Balise et son festival itinérant « Pourquoi Pas ? ».

La Balise accueille une trentaine de spectacles par saison culturelle, de toutes disciplines. Son gradin modulable permet d'accueillir des jauges de 600 à 1600 personnes. La médiation culturelle est un volet central du projet culturel.

Le « Festival Pourquoi Pas ? » amène des spectacles pluridisciplinaires dans les communes du territoire et dans des lieux non dédiés.

L'équipe est composée de 8 personnes (direction, médiation & communication, administration, production, billetterie, technique).

La connaissance du spectacle vivant, la polyvalence, la flexibilité, l'ouverture d'esprit sont aussi indispensables pour mener à bien les missions de chargé de production au sein de La Balise.

L'équipe de La Balise est très attachée aux meilleures conditions d'accueil des compagnies et des publics, et recherche des personnalités audacieuses et conviviales.

La connaissance et la passion du spectacle vivant est indispensable.

Sous la responsabilité de la Directrice du Spectacle vivant et de la culture, vous êtes chargé(e) des missions suivantes :

Activités principales



Régie d'accueil artiste – saison culturelle et festival intercommunal :

- Responsable du budget accueil artistes,
- Estimation des coûts d'hébergement et de restauration des spectacles envisagés en amont des saisons culturelles, et en faire le suivi,
- Responsable de l'organisation, et de la mise en place d'embauches si nécessaire pour l'accueil artistes et des prestations associées,
- Gestion et mise en place des espaces accueil artistes – loges, catering, bénévoles, espace traiteur, etc,
- Gestion de la plonge, tri des déchets,
- Organise les prestations nécessaires à l'accueil artistes,
- Développer, rechercher et mettre en place des partenariats en lien avec l'accueil artistes et le bar (fournisseurs, hébergements, prestataires...), et pour les événements spéciaux (Martine Patine Cabaret, etc...),
- Rédaction et suivi des feuilles de route des artistes, en lien avec les productions,
- Elaboration des plannings d'accueil des artistes,
- Accueil des artistes lors de leurs prestations,
- Organisation des caterings,
- Runs et organisations des transports,
- Courses etc...
- Gestion des stocks artistes et du bar

Gestion administrative, sous la supervision de l'administrateur :

- Préparation, saisie et suivi des bons de commande pour les services de La Balise,
- Embauches des intermittents, DPAE, DUS, GUSOS, envois des plannings aux intermittents, en lien avec le directeur technique,
- Déclarations des taxes SACEM, CNV, etc.

Organisation :

- Soutien logistique aux événements organisés à La Balise (médiation culturelle, locations, mise à disposition, présentation de saison, soirée bénévoles, etc...), en lien avec la directrice et/ou la médiatrice de La Balise.

Ecologie :

- Développement d'une stratégie écologique pour l'accueil artistes, le bar et l'ensemble du projet de La Balise, en lien avec l'équipe : mise en place zéro déchets, circuits...
- Mise en place du bilan carbone.

Bar :

- Gestion des stocks du bar, en lien avec la responsable du bar,
- Mise du bar + hall en J-1 ou matin jour J : env. 2 à 3h / spectacle : frigos, vaisselle, mobiliers, supports de com...
- Suppléance régie recettes,
- Suppléance pour les déclarations SACEM,
- Soutien au service du bar lors des fortes affluences.

Activités secondaires



- Médiation, en lien avec la Responsable du développement des Publics, assiste aux mises en place logistiques des actions :
 - Hébergements, repas, runs...
 - Préparer café etc...
 - Préparer les salles, etc...
- Remplacer la responsable Billetterie lors de ses absences,
- Soutenir à la billetterie lors des fortes affluences.
- Selon la présence ou non de prestataires « cuisine », ou d'évolution de l'organisation du service de La Balise, le chargé de production pourra prendre des missions supplémentaires au bar, en lien avec la responsable de développement des publics :
 - Organisation et gestion du bar aux heures d'ouverture public (soirs de spectacles),
 - Gestion des bénévoles du bar, en lien avec la responsable billetterie,
 - Gestion occasionnelle d'une régie de recettes.

Profil recherché et compétences requises



- Très bonne connaissance du secteur du spectacle vivant,
- Connaissance de l'environnement de la fonction publique territoriale,
- Créer et entretenir des relations avec l'ensemble des interlocuteurs,
- Communiquer avec les parties prenantes du projet,
- Assurer ses déplacements nécessaires à la fonction,
- Maîtriser des logiciels de bureautique,
- Gérer les priorités,
- Réagir rapidement à diverses situations et faire face aux imprévus.

Qualités requises



- Curiosité, écoute, disponibilité, diplomatie, pédagogie,
- Organisation, autonomie, anticipation, rigueur, sens de l'initiative, ingéniosité,
- Adaptabilité,
- Disponibilité,
- Capacités relationnelles,
- Capacité à travailler avec des interlocuteurs variés.

Conditions



- Lieu d'embauche : La salle de spectacle La Balise – Saint Hilaire de Riez
- Temps de travail : Temps complet annualisé
- Cadre d'emploi : Rédacteurs Territoriaux
- Régime indemnitaire : IFSE métier de 450 € brut/mois + CIA
- Prestations sociales : participation prévoyance (obligatoire depuis le 01/01/2025), mutuelle santé, chèques déjeuner, FDAS/CNAS (dans le cadre d'un recrutement d'un agent contractuel ces prestations sont éligibles à partir d'un contrat de 6 mois)

- CET monétisé
- Indemnité de mobilité
- Contraintes du poste : travail soir et week-end, en fonction des évènements ; pics d'activités

Le poste est ouvert aux agents titulaires de la fonction publique ou contractuels dans le cadre d'un CDD. Il est également accessible à tout(e) candidat(e) remplissant les conditions du décret n°96-1087 du 10 décembre 1966 relatif au recrutement par voie contractuelle des travailleurs handicapés dans la fonction publique.

Contact

- Sur le poste : Perrine DESPROGES, Directrice du Spectacle vivant et de la culture, contact@labalise.fr
- Sur le recrutement : Line GRÉAU, Gestionnaire Ressources Humaines, 02.51.26.21.87.

Candidature

Merci d'adresser votre candidature avant le **14 juin 2026**
par lettre de motivation accompagnée d'un CV détaillé
en indiquant la référence mentionnée en haut de l'annonce.

Pour les titulaires, merci de nous adresser une copie de votre dernier arrêté de situation ou attestation de réussite au concours et de votre dernière évaluation professionnelle.

A Monsieur le Président du Pays de Saint Gilles Croix de Vie Agglomération,
ZAE du Soleil Levant, CS 63 669 – Givrand, 85 806 Saint Gilles Croix de Vie Cedex
ou par courriel à recrutement@payssaintgilles.fr.